

RELAZIONE FINALE PER LA DISCIPLINA DI: **TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

5°A Grafica e Comunicazione

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Prof. Gionata Brandolin
ITP prof. Max Boschin

1. N° di ore svolte

Numero di ore settimanali di lezione: **3**, totale annuo **99**

Libro di testo:

M. Ferrara, G. Ramina – <i>Tecnologie dei processi di produzione, dal progetto agli strumenti tecnici per realizzarlo</i> – CLITT

2. Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche, la classe si è dimostrata fin da subito disponibile al dialogo, i risultati delle prove mostrano in generale dei risultati più che positivi per la maggior parte dei discenti, anche se non tutti gli studenti hanno adottato un corretto metodo di studio domestico. Ad influire su alcuni singoli è stato certamente l'alto numero di assenze nel corso dell'anno scolastico. In ogni caso va segnalato un miglioramento della condotta della classe rispetto l'inizio.

3. Brevi note sulla motivazione

In generale la classe ha dimostrato la giusta motivazione nell'affrontare la materia nel corso dell'anno scolastico, sia durante le lezioni di teoria che nei lavori pratici.

4. Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte la maggior parte degli studenti hanno dimostrato una partecipazione attiva e propositiva.

5. Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche la maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati in maniera discreta e sufficiente. Di seguito si indicano le caratteristiche:

Conoscenze Gli studenti conoscono	• Come effettuare una valutazione qualitativa del processo e del prodotto; • Le piattaforme per la gestione di collaborazione in rete; • Le normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale. • Il funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. • Gli impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente.
Competenze Gli studenti sono in grado di	• Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi • Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.

Abilità Gli studenti sono in grado di	• Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale. • Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione. • Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete. • Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni. • Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici. • Applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.
---	--

6. Percorso formativo: Moduli e argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

Modulo / Unità di apprendimento	1 – DAL PROGETTO AL PRODOTTO
Totale ore:	19
Unità Didattiche e ore in cui è suddiviso il modulo:	Studio del concetto di “progetto”, l’ideazione, formato e impaginazione, indicatori per le operazioni di stampa, gestione del flusso di lavoro

Modulo / Unità di apprendimento	2 - IL CICLO PRODUTTIVO
Totale ore:	35
Unità Didattiche e ore in cui è suddiviso il modulo:	Prestampa (flusso di lavoro, scanner, impaginazione, file di stampa, cianografia, segnatura); Stampa (Stampa offset e componenti, Stampa digitale); Post produzione (Cucitura, legatura, piegatura, cordonatura, stampa a caldo).

Modulo / Unità di apprendimento	3 – L’IMPRONTA ECOLOGICA DEL LAVORO
Totale ore:	11
Unità Didattiche e ore in cui è suddiviso il modulo:	La politica per l’ambiente tra normativa e certificazione (tutela dell’ambiente, inquinamento, evoluzione della normativa italiana, le norme europee e il principio di precauzione); Le problematiche delle aziende grafiche (il sistema di gestione ambientale, modelli di produzione e di consumo).

Modulo / Unità di apprendimento	4 – LA CONDIVISIONE DEI SAPERI
Totale ore:	13
Unità Didattiche e ore in cui è suddiviso il modulo:	Saperi, informazioni e documenti all’epoca del web; La formazione tra nuove piattaforme e <i>smartworking</i> .

N° 8 di ore svolte nel corso del PCTO “Esplorando il tempo: un giorno in mostra tra cinema di carta e fotografia analogica”

7. Metodologie e strumenti didattici utilizzati

- Lezioni frontali;
- Utilizzo dei laboratori;
- Cooperative Learning;
- Coinvolgimento della disciplina nei percorsi per le competenze trasversali;
- Utilizzo di metodologie didattiche innovative (utilizzo delle TIC, EAS);
- Libri di testo;
- Schemi ed appunti personali;
- Strumentazione presente in laboratorio;
- Personal computer;
- Software multimediali;
- Audiovisivi in genere

8. Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate N° 2 verifiche scritte, N° 2 verifiche orali
N° 3 verifiche pratiche / di laboratorio

Sono state utilizzati le seguenti griglie e/o strumenti di valutazione (indicare in sintesi
gli strumenti e le metodologie adottati)

Per la valutazione si è tenuto conto della qualità dello studio e delle conoscenze, della capacità di
argomentare, collegare e discutere.

Per la valutazione pratica sono stati adottati i seguenti criteri:

Puntualità della consegna, rispetto delle fasi, conoscenze tecniche, capacità di progettazione,
innovazione, estetica e comunicazione

9. Livelli specifici di apprendimento mediamente raggiunti nella disciplina

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari:

Conoscenze Gli studenti conoscono	• Come effettuare una valutazione qualitativa del processo e del prodotto; • Le piattaforme per la gestione di collaborazione in rete; • Le normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale. • Il funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. • Gli impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente.
Competenze Gli studenti sono in grado di	• Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi • Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.
Abilità Gli studenti sono in grado di	• Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale. • Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione. • Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete. • Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni. • Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.

Si indica inoltre il numero di alunni che ha raggiunto un determinato livello rispetto all'indicatore a fianco indicato.

CONOSCENZE	G.I.	I	S	D	B	O
Come effettuare una valutazione qualitativa del processo e del prodotto;	x	x	4	10	6	4
Le piattaforme per la gestione di collaborazione in rete	x	x	4	10	6	4
Le normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale	x	x	4	10	6	4
Il funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.	x	x	4	10	6	4
Gli impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente.	x	x	4	10	6	4

COMPETENZE	G.I.	I	S	D	B	O
Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi	x	x	4	10	6	4
Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione	x	x	4	10	6	4

ABILITÀ	G.I.	I	S	D	B	O
Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.	x	x	4	10	6	4
Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione	x	x	4	10	6	4
Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete	x	x	4	10	6	4
Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni.	x	x	4	10	6	4
Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici	x	x	4	10	6	4

Legenda

G.I. = Gravemente insufficiente	I = Insufficiente	S = Sufficiente	D = Discreto	B = Buono	O = Ottimo
------------------------------------	-------------------	-----------------	--------------	-----------	------------

Gorizia, li 11/05/2024

Il docente prof. Gionata Brandolin



L'insegnante Tecnico Pratico prof. Max Boschin



Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

Giada Bernardis



Gaia Bolzicco

